

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска

Сценарий воспитательного мероприятия
Игровая программа «Коми народные игры»

Автор - составитель:
Ветцель Надежда Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск, 2021 г.

Пояснительная записка

Приобщение детей в современном обществе к национальной культуре становится актуальной образовательной проблемой, поскольку каждый народ не только сохраняет свои традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы сохранить исторический национальный облик и не потерять самобытность. Национальные игры помогают установлению прочных связей с коренным народом и обогащают духовные и социальные качества детей.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Именно игра доступным языком передает знания своего народа детям. Возникновение детских подвижных игр уходит корнями в далекое прошлое. Коми народ создавал свои национальные игры, в которых отражались традиции, быт и культура народа.

Цель: углубить знакомство детей с коми народной культурой, посредством использования коми народных подвижных игр.

Задачи:

обучающие: продолжить знакомить учащихся с традиционными играми коми народа, с их историей и значимостью для подрастающего поколения;

развивающие: развивать организаторские способности, силу и ловкость во время игры, умение соблюдать правила игры;

воспитательные: способствовать формированию уважения и сохранения традиций коми народа в играх.

Участники воспитательного мероприятия.

Мероприятие «Коми народные игры» проводится с учащимися **3-4-х классов**. Для участия в игровой программе предварительной подготовки не требуется.

Время проведения мероприятия – **1 ч.**

Место проведения.

Мероприятие рекомендуется проводить в большом помещении (**актовом или спортивном зале, игровой комнате и т.д.**), в котором можно проводить игры в рамках мероприятия, желательно наличие фронтальной зоны (сцена с экраном для мультимедийного оборудования).

Оборудование: оценочные листы, ручки, грамоты, микрофон, планшет со сценарием.

Форма работы: групповая.

Содержание мероприятия

Вед: Чолѳм челядь! Видза оланнѳд! Дона ёртъяс!

Здравствуйте гости дорогие! Доброго дня всем! Удобно ли вам? Всем всё видно?

Ответы участников «Да!»

Вед: каждый человек любит место, где он родился, вырос и живет. Он помнит свой родной дом, город, село. На всю жизнь запомнится дорога в школу, родные места, одноклассники. Помнятся детские игры. Очень важно хранить память об этом, и пополнять свои знания о родном крае, его истории и прошлом. Для нас самым дорогим стал Коми край со своими традициями, обычаями. Вы здесь живѳте и уже много знаете о своей Республике.

В древние времена и сегодня, чтобы прокормить себя, коми народ занимался, земледелием, скотоводством, охотой, рыболовством, оленеводством. Игры коми народа связаны также с их повседневной деятельностью. Это можно проследить в национальных традициях, обычаях и фольклоре. Кто может сказать, что мы относим к фольклору?

Ответы детей

Сильный человек сравнивался с медведем, как с самым сильным из зверей: «ош кодъ ён» («силен, как медведь»). Человека незаурядного здоровья сравнивали с оленем: «кѳр кодъ ён» («здоров, как олень»). Сила, ловкость совершенствовались в самобытных народных играх и состязаниях молодежи и взрослого населения. Наиболее популярными из них были состязания типа единоборств: перетягивание друг друга, сцепив согнутые крючком пальцы

или взявшись за палку, борьба, а также различные виды соревнований: состязания косцов, состязания на лошадях, оленях; хороводные пляски, игры.

Среди детей, подростков в Коми широко распространены самобытные народные подвижные игры (ворсём). Дети играют в оленеводов, в метких охотников, ловких рыбаков. В этих играх представлены все виды естественно-прикладных движений: ходьба и бег на лыжах (в условиях Севера это первая необходимость), бег, прыжки, метание предметов, лазание и перелезание и др.

Значительная часть игр способствует развитию наблюдательности, сообразительности, памяти, тактического мышления, умения ориентироваться на местности и во времени, в сложных ситуациях. Большинство подвижных игр проводится на воздухе: во дворах, в лесу, на лугу, на берегу реки. Игровой инвентарь простой. Это палки-биты, мячи, городки, обработанные предварительно кости и косточки животных и птиц, шары и др. Изготовление такого инвентаря по силам самим играющим. На земле Коми сохраняются как самобытные национальные, так и многие русские игры, занесенные в этот край 3-4 столетия назад («Лапта», «Чижик», «Палочка-выручалочка» и др.). Традиционная культура Коми богата разнообразными играми, многие из которых известны и в русской традиции. Наряду с широко распространёнными «в догонялки», «в прятки, жмурки», существовали игры, бытовавшие на небольшой территории и придававшие игровой культуре коми национальное своеобразие. Почти каждая игра начинается с жеребьёвки, чтобы справедливо установить очередность игровых действий и распределить игровые роли. Жеребьёвка производилась различными способами, но чаще всего дети прибегали к помощи считалок. Главное достоинство считалок – это их ритмика, богатство звуковых повторов и забавные созвучия, рождающие весёлые игровые ситуации.

После тяжёлых будней весело проводили время за Коми играми. Мы сейчас тоже с вами поиграем в игры наших бабушек и дедушек.

Игра «Воробей»

По жребью выбирают водящего – воробья. Все играющие становятся в круг. Воробья ставят в центр круга. Ему завязывают глаза. Играющие поют:

Миян гажа сад йөрö

Локтіс пышкой да сьылö:

- Пышкой, пышкой, эн вуграв,

Коді нявöстас, тöдмав.

Прилетел к нам воробей

И запел как соловей:

- Эй ты, птичка, не зевай,

Кто мяукнет, угадай.

Все замолкают. Кто-нибудь скажет: «мяу, мяу», стараясь изменить голос.

Водящему нужно узнать, кто подал голос. Если угадает правильно, то становится в круг, а глаза завязывают тому, чей голос узнали. Если не угадали, то водящий продолжает водить. Игра продолжается. Играть могут по 10-15 человек.

Рукоятка жернова. Молчанка (Изки карнан)

Каждый выставляет большой палец правой руки и кулаком захватывает большой палец другого игрока. Так образуется вертикальная цепь кулаков. После этого игроки, стоя на своих местах, или вращают импровизационной «мельницей», или медленно двигаются по ходу Солнца и приговаривают:

Рукоятка жернова и коромысло,

Кто заговорит - 10 щелбанов,

Кто не заговорит - 10 калачей.

Или:

Рукоятка жернова и коромысло,

Кто заговорит - 10 волос,

Кто заговорит - 10 щелбанов,

Кто заговорит - 10 ударов,

Кто заговорит - 10 щипков,

Кто заговорит - 10 притопов.

После произнесения приговорки игроки замолкают и начинают друг друга щипать, толкать, чтобы кто-то рассмеялся или сказал слово. Кто первым рассмеётся или скажет какое-то слово, его наказывают и затем продолжают играть дальше.

Игра «Медведь»

Описание. По жребию (считалке) выбирают водящего – медведя. Остальные – сборщики ягод. Медведь становится на четвереньки на полу. Его накрывают большим покрывалом. Сборщики ягод ходят по кругу вокруг медведя, делают вид, что собирают ягоды, при этом поют:

У медведя во бору грибы, ягоды беру,

А медведь не спит и на нас рычит.

Медведь сбрасывает покрывало и ловит ягодников. Тот, кого поймали, становится медведем, медведь – играющим. Если же поймать никого не удалось, то он вновь становится медведем. Его укрывают покрывалом, игра продолжается.

Игра «Невод»

Играющие выбирают рыбу. На голову ей надевают яркий платок или венок из цветов и помещают в центр хоровода, изображающего невод. На расстоянии 1,5—2 м от хоровода устанавливают четыре украшенных лентами шеста. Рыба, пробравшись сквозь невод (под руками играющих), бежит к одному из шестов. Игроки догоняют её. Если рыбу не догнали, и она спряталась за шестом, она остается рыбой, если поймают, то она возвращается в хоровод. Рыбой становится тот, кого догнали.

Правила игры: игроку, выбегающему из-под невода, надо проявлять ловкость, а не силу. Разрывать круг нельзя.

«Игра с веревкой (Гезйён ворсём)»

Участники (до 30 человек) становятся в круг, держатся обеими руками за верёвку, концы которой завязаны. Водящий, находящийся внутри круга, выбирает момент и неожиданно ударяет кого-либо по руке. Тот, чтобы не быть пойманным, отскакивает, не отпуская веревку, или убирает руку.

Рефлексия

Вед: ох, и весело поиграли! Удадь свою показали, скорость и сноровку! Молодцы!

А теперь давайте подведём итоги.

- Каким традициям коми народа была посвящена эта неделя?

- В какую игру вам бы хотелось ещё раз поиграть или научить ребят из других классов?

Почему? (Этим взрослые отмечают, какие игры детям понравились и запомнились)

Награждение участников

Наиболее отличившиеся участники отмечаются наградными материалами:

- за активность;

- за проведение игры среди других детей;

- за правильное произношение слов, считалок на коми языке.

Вот и заканчивается наша игровая программа, помните, чтите, уважайте игры родного края. А я прощаюсь с вами. До свидания! Аддзысьлытöдз!

Список источников:

Рочев С.Г. Коми старинные детские игры. – Сыктывкар, 1988г.

Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. – М.: Просвещение, 1988, 239с.

Финно-угорский культурный центр Российской Федерации <http://www.finnougoria.ru/>