

**Анализ занятия**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Творческая мастерская» на тему «Сувенирные валенки в технике фелтинга»**

*Педагога дополнительного образования Назаровой Нина Ивановна*

**Тема:** «Сувенирные валенки в технике фелтинга»

**Тип занятия:** Комбинированное.

**Цель:** Формирование знаний и умений учащихся при работе с популярной в настоящее время техникой фелтинга.

**Обучающие задачи:**

- ознакомить учащихся с техникой фелтинга;
- применить практически технику мокрого валяния из шерсти при изготовлении сувенирных валенок в технике фелтинга;
- сформировать и закрепить умения и навыки по теме.

**Развивающие задачи:**

- формировать умения работать с информацией;
- развивать коммуникативные умения, умения планировать;
- развивать творческие способности, познавательный интерес, эстетический вкус при украшении сувенирных валенок.

**Воспитательные задачи:**

- формировать навыки сотрудничества при взаимодействии в группе;
- прививать любовь к истории Республики Коми и России;
- прививать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

**Педагогические технологии:**

- *технология деятельностного подхода* (определение самими учащимися темы занятия, самоанализ, самооценка, коррекция, самостоятельное выполнение кроссворда);
- *технология проблемного обучения* (выполнение проблемно-поисковых заданий);
- *ИКТ* (выполнение заданий в программе презентации);
- *игровая технология* (отгадывание загадок, работа с кроссвордом, сказочный гость Зайка).

**Методы:**

- *Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:* словесные, наглядные, аудиовизуальные, проблемно-поисковые.
- *Творческие методы:* виртуальная экскурсия, караокэ.
- *Методы мотивации и стимулирования:* игровые методы.
- *Методы контроля и коррекции:* устный, наглядный.

Основной педагогической технологией занятия является – технология деятельностного подхода, основные методы – методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран), доска.

Занятие по теме «Сувенирные валенки в технике фелтинга» проводилось с учащимися 7-10 лет первого года обучения в соответствии с тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская». Содержание занятия соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует развитию интереса учащихся к самостоятельному творчеству. Занятие построено на преемственности, что мотивирует детей посещать занятия в объединении: *на предыдущем занятии* учащиеся классифицировали изученные виды рукоделия по типу используемого материала; *на данном занятии* – знакомство с техникой валяния, как особой, интересной и популярной сегодня техникой рукоделия, с практическим применением полученных знаний - изготовлением сувенирных валенок в технике фелтинга и их украшением; *на следующем занятии* планируется изготовление изделия с помощью сухого валяния. Используемые педагогические технологии делают процесс обучения творческим, способствующим самовыражению учащихся.

Для реализации целей и задач занятия использовались индивидуальная, групповая, фронтальная формы организации образовательного процесса. Данные формы работы позволяют формировать предметные, метапредметные и личностные умения.

Продолжительность занятия 90 минут (2 занятия по 45 минут). Занятие состоит из десяти этапов.

На подготовительном этапе были созданы условия для положительного настроения на занятии, для мотивации к учебной деятельности на личностно значимом уровне, мотивации на восприятие нового материала через сказочного героя Зайку.

На этапе актуализации имеющихся знаний учащиеся повторили пройденный ранее материал по изученным видам рукоделия и рассказали Зайке (проговаривании во внешней речи).

На этапе актуализации новых знаний перед детьми стояла задача, отгадав загадки самостоятельно определить тему занятия. Ребята сформулировали тему, тем самым активизировали внимание для восприятия нового материала.

На этапе работы по новому материалу для мотивации деятельности учащихся были использованы рассказ-диалог «История валенок» и наглядность «Сувенирные валенки в технике фелтинга».

Этап знакомства с техникой фелтинга вызвал интерес учащихся к самостоятельному поиску решения выполнения практического задания.

На этапе практического использования новых знаний фиксировали новые знания путем индивидуального пошагового изготовления по образцу сувенирных валенок в технике фелтинга способом мокрого валяния и украшения изделия по собственному замыслу для самореализации.

На этапе обобщения пройденного материала были выполнены проблемно-поисковые задания по группам, посетили виртуальную экскурсию на фабрику валенок в Республике Коми «Вьльгортская сапоговаляльная фабрика», отгадывали загадки про валенки с целью активизации познавательной деятельности и обобщения материала.

На этапе закрепления новых знаний осуществлялось осмысление нового знания через решение интерактивного кроссворда.

Итоговый этап завершился выставкой работ учащихся и пояснением выполнения домашнего задания. Данный этап способствовал мотивации учащихся к применению изученной технологии.

Мотивацию учащихся к дальнейшему применению изученной технологии показали и итоги этапа рефлексии занятия – хотят узнать по теме более подробно.

Если учащийся испытывал затруднения в образовательном процессе, я работала с ним индивидуально и подводила к поиску выхода из затруднения.

В течение занятия проводила физминутки с целью снятия усталости и напряжения учащихся, внесения эмоционально-психологического настроения на дальнейшую работу. Это способствовало благоприятному психологическому климату на занятии.

В течение занятия учащиеся сотрудничали с друг-другом, со мной, все ребята были вовлечены в образовательную деятельность, активны, работоспособность учащихся была высокая благодаря смене видов деятельности учащихся: *повторение* (через классификацию изученных видов рукоделия по типу используемого материала) – *активизация* (через сказочного героя и проговаривание во внешней речи) – *восприятие* (через рассказ, наглядный материал) – *осмысление и запоминание* (через пошаговое выполнение изделия) – *запоминание* (через кроссворд) – *применение* (выставка готовых работ и проговаривание во внешней речи для Зайки).

Я считаю, что поставленные цель и задачи занятия достигнуты: учащиеся, по результатам самооценки, узнали много нового и интересного, каждый захотел ещё и дома создать по собственному замыслу сувенирные валенки для друзей и родных в качестве подарка как елочного украшения или брелка.