

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтӧд челядьӧс велӧдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӧд велӧдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол №6 от 24 апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
В.В. Базин
Приказ № 85 от 23 мая 2024 года



ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №5 от 22 мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Пишу красиво»**

Возраст учащихся – 7-8 лет

Срок обучения – 2 года

Составитель -
Вецак Марина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2024г.

Пояснительная записка

Каллиграфия – это искусство писать красивым и четким почерком. Как показывают наблюдения, в последнее время педагоги все меньше и меньше уделяют внимания выработке каллиграфического почерка у детей. Это можно объяснить сложностью процесса формирования графического навыка и большим объемом изучаемого на уроке материала, а также тем, что сегодня умение использовать рукописный способ общения не является исключительно важным.

Однако существует некоторая степень взаимосвязи каллиграфии и орфографии. Письмо – это фиксация человеческой речи при помощи системы начертательных образов (букв, объединение которых в слоги и слова регулируется специальными правилами каллиграфии и орфографии). Из этого вытекает взаимосвязь красивого почерка и грамотности. Именно по этой причине педагог, уделяющий больше внимания четкости начертания букв, их правильному соединению, разборчивости письма в младшем школьном возрасте, обеспечивает условия для выработки орфографически грамотного письма в дальнейшем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишу красиво» направлена на формирования графически правильного, четкого письма и повышение орфографической грамотности у учащихся 7-8 лет.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

– Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы»;

– Устав Центра.

Актуальность программы обусловлена запросами родителей на формирование у учащихся графомоторных навыков и орфографической зоркости способствующей совершенствованию и формированию общеучебных навыков, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности.

Отличительная особенность программы «Пишу красиво» в том что, программа представляет систему увлекательных игр и упражнений которые помогут детям не только развить мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, навыки правильного письма, но и орфографическую зоркость, сформировать мыслительные операции, научат понимать и выполнять учебные задачи, овладеть навыками речевого общения, а также способствуют развитию обоих полушарий головного мозга.

В содержание программы введены регулярные упражнения нейрогимнастики, которые помогают улучшить концентрацию внимания, память, мелкую и крупную моторику, а также координацию движений. Нейробика, или нейрогимнастика, помогает школьникам осваивать красивое и правильное письмо благодаря развитию межполушарного взаимодействия. Это способствует улучшению координации движений, повышению концентрации внимания и усилению нейронных связей в мозге. В результате ребёнок учится писать более аккуратно и разборчиво, что положительно влияет на формирование почерка и снижает риск возникновения дисграфии.

Таким образом, на занятиях создаются условия для профилактики школьной неуспешности через формирование у учащихся графомоторных навыков и орфографической зоркости способствующей совершенствованию и формированию общеучебных навыков, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности.

Повышая качество знаний, ребенок стремится к творческому решению поставленных задач, повышается рост учебной мотивации, создается благоприятный психологический климат в группе и крепкий дружный коллектив. С развитием творческих способностей развивается и личность ребёнка. Дети становятся активными, чаще проявляют инициативу, у них появляется уверенность в собственных силах. Большинство учащихся ясно и логично выражают свои мысли, формулируют свою точку зрения и отстаивают свои убеждения, грамотно пишут.

Адресат программы - учащиеся 7-8 лет.

Вид программы по уровню освоения - базовый уровень.

Объем, срок реализации программы - программа рассчитана на 2 года обучения, 36 часов в год.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Виды занятий: игровое занятие, занятие-путешествие, интерактивная игра, практическая работа, грамматические сказки, контролирующее занятие.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут. Расписание занятий по программе составляется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы: Формирование навыка ритмичного безотрывного графически правильного письма и орфографической зоркости.

1-й год обучения

Задачи 1-го года обучения:

Образовательные:

- приобретение навыков разборчивого, аккуратного письма с учетом гигиенических требований (положение тетради, положение карандаша в руке, правильная посадка);
- развитие умения при письме устойчиво удерживать угол наклона, ширину и высоту воспроизводимых букв;
- развитие навыков каллиграфического письма;
- обогащение словарного запаса, совершенствование общего языкового развития.

Развивающие:

- формирование тонкокоординированных движений руки, мелкой моторики пальцев;
- формирование коммуникативных навыков: умения слушать и слышать педагога, сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе выполнения практических задач;
- развитие аккуратности, старательности, умение правильно организовать рабочее место.

Воспитывающие:

- приобщение к духовным ценностям, способствующим формированию нравственных качеств личности;
- воспитание дисциплинированности, усидчивости, самостоятельности, умения контролировать своё поведение;
- воспитание ценностного отношения к здоровью, здоровьесберегающего поведения.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Путешествие в мир письма.	6	1	5
3.	Озорные красавицы – буквы.	10	1	9
4.	Волшебные соединения букв.	10	1	9
5.	Чудеса в Стране Слов.	5	1	4
6.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	4	-	4
Итого		36	4,5	31,5

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Содержание
1	Вводное занятие	Игровое занятие	Теория: Что такое «каллиграфия»? Почему нужно правильно писать? Что интересного нас ждет? История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Практика: Упражнения для осанки. Упражнение на развитие мелкой моторики «Мы писали»
2	Путешествие в мир письма	Игры – путешествия, беседа, викторины, практическая работа,	Теория: Что такое штриховка? Пунктир? Знакомство с основным алгоритмом штриховки и пунктирными линиями. Практика: Упражнения для движения кисти обводка контуров предметов. Штриховка геометрических фигур. Упражнения с

		творческие работы	разными видами штриховок: наклонные, вертикальные линии, слева – направо, элементами письма крючка с секретом, элементами букв полуovalами и овалами. Дидактические игры: «Буквы-лото», «Засели домик». Оформление плаката «Законы нашей семьи». Задания с использованием нейроуражнений.
3	Озорные красавицы – буквы	Игры-путешествия, практические работы, творческие работы	Теория: Знакомство с формами букв русского алфавита. Практика: Письмо гласных и согласных букв. Упражнения на развитие памяти: Игра «Повтори». Упражнения на развитие мышления: ребусы, шарады. Упражнения на развитие речи: «Я живу в ...», «Я мамин помощник». Упражнения на развитие внимания: «Что изменилось». Дидактическая игра: «Добавлялки». Поздравление для папы и бабушки с 23 февраля. Задания с использованием нейроуражнений.
4	Волшебные соединения букв	Практические работы, соревнования, викторины	Теория: Правила соединения букв. Отработка плавности и ритмичности письма. Практика: Работа по образцам прописи. Упражнения для отработки присоединения букв с верхним, средним и нижним соединением. Упражнения для отработки присоединения к заглавным буквам. Упражнение на развитие памяти: игра «Сделай так-же». Упражнение на развитие мышления: головоломки. Игра «Заколдованные буквы». Творческое задание «Волшебные обводилки».
5	Чудеса в Стране Слов	Практические работы, конкурсы, беседы	Теория: Что такое предложение? Что такое текст? Практика: Упражнение в написании слов с изученными буквами. Написание предложений с сочетаниями ча, ща, чу, шу. Написание предложений с сочетаниями жи, ши, чк, чн. Правописание заглавной буквы, имен собственных. Текст «Моя Родина - Россия». Занимательные задания – игры: «Подбери слово», «Продолжи ряд», «Цепочки слов». Творческие задания: «Собери слово», «Третий лишний», «Подбери пару». Дидактическая игра «Домик

			для слова». Подвижная игра «Подбери картинку на заданный звук». Задания с использованием нейроуражнений.
6	Творческая мастерская «Волшебная ручка»	Игры-путешествия, творческие работы, выставки	Практика: Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Диктант. Викторина «Пишу красиво». Конкурс на самую красивую букву. Выставка тетрадей.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- учащийся придерживается гигиенических требований при письме (положение тетради, положение карандаша в руке, правильная посадка);
- умеет писать в соответствии с прописями все буквы русского алфавита, строчные и заглавные, а также соединять их в словах;
- умеет ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умеет создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- умеет переводить печатный текст в рукописный.

Метапредметные результаты:

- учащийся умеет слушать и слышать педагога,
- умеет сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе выполнения практических задач;
- проявляет аккуратность, старательность, умеет правильно организовать рабочее место;
- наблюдается улучшение координация движений рук и мелкая моторика пальцев.

Личностные результаты:

- учащийся проявляет дисциплинированность, умеют контролировать свои поступки;
- проявляет уважение к старшим: педагогам, родителям, окружающим людям;
- проявляют уважение к труду, познавательный интерес и любовь к родному краю, к своему городу;
- понимает ценность здоровья в жизни человека.

Формы контроля и оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
1	Сформированность навыков каллиграфически правильного письма	Практическое задание Выставка тетрадей	<ul style="list-style-type: none"> - умение писать в соответствии с прописями все буквы русского алфавита, строчные и заглавные, соединять их в словах; - соблюдение гигиенических требований при письме (положение тетради, положение ручки (карандаша) в руке, правильная посадка) - сформированность тонкокоординированных движений руки, мелкой моторики пальцев; 	<p><i>Высокий уровень:</i> учащийся всегда соблюдает гигиенические требования при письме; умеет писать в соответствии с прописями все буквы русского алфавита, строчные и заглавные, соединять их в словах? хорошо развиты точные движения руки и моторика пальцев.</p> <p><i>Средний уровень:</i> не всегда придерживается гигиенических требований при письме; испытывает небольшие затруднения при написании некоторых букв русского алфавита, строчных и заглавных, при соединении их в словах, хорошо развиты точные движения руки и моторика пальцев.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> гигиенические требования при письме соблюдает при постоянном напоминании педагога; испытывает серьезные затруднения при написании некоторых букв русского алфавита, строчных и заглавных, при соединении их в словах, не развиты точные движения руки и моторика пальцев.</p>	Текущий Промежуточный
3	Уровень сформированности организационных и коммуникативных навыков.	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и слышать педагога, сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе выполнения практических задач; - аккуратность, старательность, умение 	<p><i>Высокий уровень:</i> всегда внимательно слушает и слышит педагога, умеет сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе выполнения практических задач, проявляет аккуратность и старательность умеет правильно организовать свое рабочее место.</p> <p><i>Средний уровень:</i> не всегда внимательно слушает и слышит педагога, не всегда сотрудничает с</p>	Текущий, промежуточный

			правильно организовать рабочее место.	педагогом и товарищами в ходе выполнения практических задач, не всегда проявляет аккуратность и старательность, умеет правильно организовать свое рабочее место. <i>Низкий уровень:</i> не внимательно слушает педагога, не всегда слышит задания, в ходе выполнения практических задач сотрудничает только с педагогом, не умеет самостоятельно организовать свое рабочее место.	
4	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> - дисциплинированность, умение контролировать свои поступки; - проявление уважения к старшим: педагогам, родителям, окружающим людям; - проявление уважение к труду, познавательного интереса и любви к родному краю, к своему городу; - понимание ценности здоровья в жизни человека. 	<p><i>Высокий уровень:</i> учащийся проявляет дисциплинированность, умение контролировать свои поступки; уважительно относиться к старшим: педагогам, родителям, окружающим людям; проявляет уважение к труду, познавательный интерес и любви к родному краю, к своему городу; понимает ценность здоровья в жизни человека</p> <p><i>Средний уровень:</i> учащийся не всегда проявляет дисциплинированность, умение контролировать свои поступки; не всегда уважительно относиться к старшим: педагогам, родителям, окружающим людям; не всегда проявляет уважение к труду окружающих, познавательный интерес и любовь к родному краю, к своему городу; понимает ценность здоровья в жизни человека.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> не проявляет дисциплинированность, не умеет контролировать свои поступки и поведение; не всегда уважительно относиться к старшим: педагогам, родителям, окружающим людям; не проявляет уважения к труду окружающих; не проявляет познавательный интерес к родному краю, к своему городу; понимает ценность здоровья в жизни человека, но не проявляет здоровьесберегающее поведение.</p>	Текущий, промежуточный

2-й год обучения

Задачи 2-го года обучения:

Образовательные:

- совершенствование графических умений и навыков;
- отработка навыков соблюдения одинаковой высоты букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- приобретение навыка отрывного, ритмичного и скорого письма.
- приобретение умения правильно и красиво писать под диктовку.

Развивающие:

- развитие тонкокоординированных движений руки, мелкой моторики пальцев;
- формирование коммуникативных навыков: умения слушать и слышать педагога, сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе выполнения практических задач;
- развитие аккуратности, старательности, умения правильно организовать рабочее место.

Воспитывающие:

- приобщение к духовным ценностям, способствующим формированию нравственных качеств личности;
- воспитание дисциплинированности, усидчивости, самостоятельности, умения контролировать своё поведение;
- воспитание ценностного отношения к здоровью, здоровьесберегающего поведения.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Озорные красавицы буквы.	13	1	12
3.	Волшебные соединения букв.	12	1	11
4.	Чудеса в стране слов.	5	1	4
5.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	5	1	4
	Итого	36	4,5	31,5

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Содержание
1	Вводное занятие	Игровое занятие	Теория: Почему нужно правильно писать? Что интересного нас ждет? Ориентирование на листе разлинованной тетради. Гигиенические требования и нормы письма. Практика: Упражнения для осанки. Упражнения для закрепления правил штриховки. Пальчиковая гимнастика.
2	Озорные красавицы буквы	Игры-путешествия, викторины, практические	Теория: Написание элементов букв русского алфавита. Практика: Упражнения для исправления формы заглавных и

		занятия, творческие работы	строчных букв. Работа по образцам прописи. Конкурс на лучшее оформление заглавной буквы своего имени. Творческие задания «Мои любимые буквы!». Дидактические игры «Слоговое лото», «Найди звук в словах». Открытка «С днем матери». Задания с использованием нейроупражнений.
3	Волшебные соединения букв	Практические работы, соревнования, викторины, беседы	Теория: Правила соединения букв. Отработка плавности и ритмичности письма. Практика: Работа по образцам прописи. Упражнения по различению схожих начертаний при соединении букв. Упражнения для установления наклона букв и отработки их соединения. Игра «А я умею писать красиво!». Творческое задание «Волшебные обводилки». Подвижная игра «Придумай слово на заданный звук». Задания с использованием нейроупражнений.
4	Чудеса в стране слов	Практические работы, конкурсы, творческие работы	Теория: Повторение. Что такое предложение? Текст? Практика: Списывание печатного текста. Работа над соединением букв в словах. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений. Тексты «Профессии моих родителей», «Береги природу». Творческие задания: «Объясни, одним словом». Викторина «Знатоки старинных слов». Игра «Слова-перевёртыши». Пальчиковая игра «Проведи дорожку». Открытка для бабушки с 8 марта. Задания с использованием нейроупражнений.
5	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	Игры-путешествия, конкурсы, самостоятельная творческая работа	Практика: Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Диктант. Конкурс – выставка тетрадей на самый красивый почерк.

Планируемые результаты 2 год обучения:

Предметные:

- учащийся придерживается гигиенических требований при письме (положение тетради, положение карандаша в руке, правильная посадка);
- умеет соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв, их соединения в слогах и словах;
- владеет навыками отрывного, ритмичного и скорого письма.
- умеет списывать слова и предложения с образцов, красиво и правильно писать под диктовку.

Метапредметные результаты:

- учащийся умеет слушать и слышать педагога, сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе выполнения практических задач;
- проявляет аккуратность, старательность, умеет правильно организовать рабочее место, поддерживать его в порядке;
- наблюдается улучшение координация движений рук и мелкая моторика пальцев.

Личностные результаты:

- учащийся проявляет дисциплинированность, любознательность, трудолюбие, усидчивость, умение контролировать своё поведение и поступки;
- проявляет уважение к старшим: педагогам, родителям, окружающим людям;
- проявляют уважение к труду, познавательный интерес и любовь к родному краю, к своему городу, стремление к бережному отношению к природе родного края;
- понимает ценность здоровья в жизни человека, проявляет здоровьесберегающее поведение.

Формы контроля и оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
1	Сформированность навыков каллиграфически правильного письма	Практическое задание	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность графомоторных навыков; - навыки работы в разлинованной тетради; - навыком плавного, ритмичного, безотрывного письма; 	<p><i>Высокий уровень:</i> учащийся всегда соблюдает гигиенические требования при письме; владеет навыками работы в разлинованной тетради, плавного, ритмичного, безотрывного письма.</p> <p><i>Средний уровень:</i> не всегда придерживается гигиенических требований при письме; испытывает небольшие затруднения при работе в разлинованной тетради, навыки плавного, ритмичного, безотрывного письма сформированы на среднем уровне.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> гигиенические требования при письме соблюдает при постоянном напоминании педагога; испытывает серьёзные затруднения при работе в разлинованной тетради, навыки плавного, ритмичного, безотрывного письма слабо сформированы.</p>	Текущий Промежуточный
2	Сформированность навыков каллиграфически правильного письма	Конкурс – выставка тетрадей на самый красивый почерк.	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение одинаковой высоты букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв, их соединения в слогах и словах; сформированность тонкокоординированных движений руки, мелкой 	<p><i>Высокий уровень:</i> тетрадь ведётся аккуратно, учащийся соблюдает одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв, их соединения в слогах и словах; сформированы навыки графически правильного чёткого письма; хорошо владеет точными движениями руки, развита моторика пальцев.</p> <p><i>Средний уровень:</i> тетрадь ведётся не достаточно аккуратно, учащийся не всегда соблюдает одинаковую высоту букв в словах на всей строке,</p>	Аттестация на завершающем этапе реализации программы

			<p>моторики пальцев.</p>	<p>пропорции строчных и заглавных букв, их соединения в слогах и словах; навыки графически правильного чёткого письма у учащегося сформированы на среднем уровне; владеет точными движениями руки, развита моторика пальцев.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> тетрадь ведётся не аккуратно, учащийся не соблюдает одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв, их соединения в слогах и словах; навыки графически правильного чёткого письма у учащегося слабо сформированы; плохо владеет точными движениями руки и слабо развита моторика пальцев.</p>	
3	<p>Уровень сформированности организационных и коммуникативных навыков.</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>- умение слушать и слышать педагога, сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе выполнения практических задач;</p> <p>- аккуратность, старательность, умение самостоятельно и правильно организовать рабочее место.</p>	<p><i>Высокий уровень:</i> учащийся всегда внимательно слушает и слышит педагога, сотрудничает с педагогом и товарищами в ходе выполнения практических задач, всегда проявляет аккуратность и старательность, умеет самостоятельно и правильно организовывать свое рабочее место.</p> <p><i>Средний уровень:</i> не всегда внимательно слушает педагога, не всегда проявляет желание сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе выполнения практических задач; не всегда проявляет аккуратность и старательность, умеет самостоятельно и правильно организовать свое рабочее место.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> не внимательно слушает и не всегда слышит педагога, в ходе выполнения практических задач сотрудничает только с</p>	<p>Текущий, аттестация на завершающем этапе реализации программы</p>

				педагогом, не умеет самостоятельно организовать свое рабочее место.	
4	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	<p>-дисциплинированность, любознательность, трудолюбие, усидчивость, умение контролировать своё поведение и поступки;</p> <p>- уважительное отношение к старшим: педагогам, родителям, окружающим людям;</p> <p>- уважение к труду, познавательный интерес и любовь к родному краю, к своему городу, стремление к бережному отношению к природе родного края;</p> <p>- понимание ценности здоровья в жизни человека, проявление здоровьесберегающего поведения</p>	<p><i>Высокий уровень:</i> учащийся проявляет дисциплинированность, любознательность, трудолюбие, усидчивость, самостоятельно контролирует своё поведение, проявляет духовно-нравственные ценности в беседах, творческих работах, в общении, отношении к окружающим людям и окружающему миру, к природе родного края, проявляет ценностное отношение к здоровью.</p> <p><i>Средний уровень:</i> не всегда проявляет дисциплинированность, любознательность, трудолюбие, усидчивость, не всегда может самостоятельно контролировать своё поведение; не всегда проявляет духовно-нравственные ценности в беседах, творческих работах, в общении, отношении к окружающим людям и окружающему миру, к природе родного края; Понимает ценность здоровья в жизни человека, но не всегда проявляет здоровьесберегающее поведение.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> не проявляет дисциплинированность, любознательность, трудолюбие, усидчивость, не умеет контролировать своё поведение, не стремится проявлять духовно-нравственные ценности в беседах, творческих работах, в общении, отношении к окружающим людям и окружающему миру, к природе родного края; здоровьесберегающее поведение не проявляет.</p>	Текущий, аттестация на завершающем этапе реализации программы

Методическое обеспечение программы

Курс занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Пишу красиво» - практический. Понятия и определения вводятся для формирования практических умений. Обучение по программе осуществляется по принципу «от простого к сложному», занятия по темам усложняются в соответствии с годом обучения.

Занятия проводятся с использованием компьютерных презентаций при знакомстве с новой темой, обобщении изученного материала, проведении контролируемых занятий в форме интерактивных игр и представлении творческих работ.

Для поддержания интереса учащихся к занятиям предполагаются разнообразные формы занятий:

- игры-путешествия,
- конкурсы,
- викторины,
- соревнования,
- творческие работы,
- конкурсы газет, плакатов.

Для формирования коммуникативной компетентности на занятиях используются групповые формы работы, работа в парах.

В конце изучаемого блока проводится контроль в таких формах как:

- практическая работа;
- конкурс;
- выставка.

Обучение по программе предполагает использование на занятиях педагогических технологий.

Основной педагогической технологией используемой на занятиях является игровая технология. Практически на каждом занятии используются игры на развитие фонематического восприятия, пальчиковые игры, дидактические и подвижные игры: «Составь слово»; «Слоговое лото», «Буквы-лото», «Засели домик», «Компьютер», «Домик для слова», «Добавлялки», «Угадай слово», «Придумай слово на заданный звук», «Найди звук в словах», «Угадай, кто к нам пришёл», «Проведи дорожку», «Что изменилось», «Подбери картинку на заданный звук».

Неотъемлемой частью занятий по программе «Пишу красиво» являются здоровьесберегающие технологии. Успешность формирования навыка письма, и особенно почерк, во многом зависят от того, соблюдаются ли при письме основные гигиенические правила (положение тетради, положение карандаша в руке, правильная посадка). Правильная поза, правильное положение ручки и правильная координация движений позволяют сформировать правильную технику письма, правильный графический навык, а значит, сделать письмо удобным, четким, быстрым. При соблюдении основных гигиенических правил при письме ребёнок не так быстро устаёт, у него сохраняется правильная осанка, отсутствует перенапряжение кистей рук.

Снятию утомляемости также способствует постоянная смена деятельности на занятиях, использование двигательных-речевых заданий, физкультминутки, пальчиковой гимнастики и гимнастика для глаз, игры на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника, вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на

другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие. Использование нейроупражнений на занятиях – это отличный способ не только разогреть мозговую деятельность учащихся, но и повысить их концентрацию и внимание. Разнообразные упражнения, такие как письмо зеркальным шрифтом, письмо с закрытыми глазами, письмо обеими руками сразу, письмо на спине другого человека, письмо с разными материалами (мел, песок, вода), письмо без подглядывания (по памяти), рисование или раскрашивание картинок обеими руками, перекладывание предметов из одной руки в другую помогают активизировать мышление, улучшить память, а также развить творческое мышление. Разминки с использованием нейроупражнений могут быть разнообразными и интересными. Такие упражнения не только подготовят учащихся к активной учебной деятельности, но и сделают занятия более увлекательными и интересными. Использование нейроупражнений на занятии – это отличный способ сделать обучение более эффективным и интересным, а также помочь учащимся развить свои когнитивные навыки. Такие разминки лучше всего включать в начале занятий и наблюдать за повышенной активностью и вниманием учащихся.

Основные методические приёмы формирования графомоторных навыков письма:

–Первостепенное значение при обучении имеют показ педагогом процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

–Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

–Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

–Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

–Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

–Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным.

Обучение графическим навыкам письма проводится с учетом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движений кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребенка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения. Почерк – это устойчивое и индивидуальное образование. Эта устойчивость, с точки зрения физиологии, объясняется как выработка стереотипных, условно – рефлекторных связей, динамических стереотипов. Для образования красивого почерка, детям важно овладение навыками письма и развитие движений пальцев и кисти руки, которые начинают формироваться постепенно в течение всего периода обучения.

На каждом занятии в каждом разделе используются следующие методические приемы:

- словесные, наглядные, практические (игровые), показ, копирование, списывание с готового образца, воображаемое письмо, или письмо в воздухе, письмо под счёт или в такт счёт,

При выполнении любых графических заданий важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. Перед каждым заданием объясняется его цель: «Что будем делать, для чего и как». Объясняя, используются только знакомые слова. За объяснением следует показ. Стоит убедиться, что дети поняли инструкции. Важно соблюдать и последовательность занятий, не торопиться. Не освоив предыдущее занятие, не следует переходить к последующим. Дети лучше усваивают, если занятие проходит в игровой форме.

Воспитательная работа

Воспитательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Пишу красиво» направлена на развитие личности, самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. А также на формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей),
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

Формы организации воспитательной деятельности:

- *учебное занятие* - основная форма воспитания и обучения детей, по дополнительной общеобразовательной программе «Пишу красиво». В ходе занятия, учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение (тексты для списывания и прописывания по тематике «Родина», «семья», «родной край/природа», «дружба», «труд», т.е. тексты содержащие информацию и пропагандирующие духовно-нравственные ценности), приобретают опыт межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей, опыт взаимодействия в ходе творческой деятельности;

- *практические занятия* (конкурсы «Пишу красиво», «Самая красивая буква», участие в коллективных творческих делах и т.д.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, а также к членам своего коллектива.

- *участие в коллективных играх* способствуют проявлению и развитию личностных качеств: активности, нацеленности на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;

Методы воспитательной деятельности (выбрать тот, который вам подходит):

- *метод убеждения* - рассказ, беседа, разъяснение, притча, анализ, инструктаж, дискуссия, доклад, диалог, игра, ассоциация, импровизация, театрализация;
- *метод положительного примера* - педагога и других взрослых, детей;

- *метод упражнений* - приучения, поручение, проблемное задание;
- *метод внушения* - этическая беседа, рассказ, беседа, разъяснение, притча, настрой, игра;
- *метод требования* - совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендация, инструктаж;
- *метод стимулирования* - соревнование; поощрение — похвала, одобрение, благодарность, награда; наказание - замечание, мотивированное лишение чего-либо, порицание;
- *метод мотивации* - совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ, просмотр, презентация, анализ, настрой;
- *метод коррекции поведения* - пример (реальный, литературный, идеальный, личный); самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра;
- *метод анализа деятельности и общения* - коллективно творческое дело, рефлексия, презентация;
- *метод воспитывающих ситуаций* (ситуаций свободного выбора) - дежурство, поручение, самостоятельная работа творческая работа, соревнования, социальные пробы (поход), сочинение, игра;
- *метод дилемм* (совместное обсуждение моральных дилемм: из двух зол выбрать меньшее) - дискуссия, рефлексия.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс по программе осуществляется в ходе организации деятельности детского объединения на базе МАУДО «ЦДОД» г. Усинска, и осуществляется на основе комплексного подхода, адаптированного к особенностям каждого ученика, что способствует успешному развитию навыков красивого письма и формированию положительного отношения к учебному процессу.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Пишу красиво» необходимо:

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Оснащение кабинета:

- компьютер для педагога, проектор.

Литература

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1 / Н.Г. Агаркова – М. : Просвещение, 2002. - 120 с.
2. Желтовская Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы / Л.Я. Желтовская , Е.Н. Соколова – М. : Просвещение, 1987. - 225 с.
3. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме / В.А. Илюхина // Начальная школа - 1999. - №8.- 16-24 с.
4. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя / Е.Н. Потапова - М.: Просвещение, 1990. - 96 с. - (Творческая лаборатория учителя).
5. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей / Н.А. Федосова // Начальная школа -

1990. - №4.- 1-6 с.

6. Бетенькова Н.М. Орфография в рифмовках: Стихотворные упражнения для развития у детей первоначальных навыков чтения и грамотного письма / Н.М. Бетенькова - М.: Новая школа, 1996. - 72 с.

7. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя / В. В. Волина - Екатеринбург: АРГО, 1996. - 448 с.

8. Моршнева Л.Г. Занимательные упражнения по русскому языку / Л.Г. Моршнева – Саратов: Лицей, 2004. - 94 с. : ил.

9. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа / П. С. Тоцкий – М.: Просвещение, 1991. - 144 с.

Электронные ресурсы

1. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме // ИТО-РОИ-2006 / Публикации : устное выступление и публикация [Электронный ресурс] URL: http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2006_02_09.html (дата обращения: 10.09.2018).

2. Национальный центральный институт развития дополнительного образования // Что такое нейроупражнения для детей и какие они бывают? <https://ncrdo.ru/center/blog/chto-takoe-neyrouprazhneniya-dlya-detey-i-kakie-oni-byvayut/>

Приложение 1.

Годовой календарный учебный график

Возраст учащихся	1-2 класс
Начало учебного года	10 сентября (с 01 по 09 сентября – комплектование учебных групп)
Продолжительность учебного года	36 недель
Сменность занятий	1 – 2 смена
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, с 08.00 часов
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов
Продолжительность занятия и перерывов между ними	40 минут с перерывом 10 минут
Продолжительность занятия с использованием дистанционных технологий	1 класс – 10 минут 2 класс - 20 минут
Промежуточная аттестация в переводных группах	Апрель, май
Окончание учебного года	31 мая

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Названия мероприятия, события	Форма проведения, уровень (<i>Центр, объединение</i>)	Сроки
1	«Азбука дорожного движения»	Викторина (объединение)	сентябрь
2	Акция «Поздравь педагога»	Оформление открытки ко Дню учителя (объединение)	октябрь
3	«Мой самый главный человек»	Оформление открытки «С Днем матери» (объединение)	ноябрь
4	«Законы моей страны»	Викторина (объединение)	декабрь
5	«Мы brave мальчишки!»	Поздравление для папы и бабушки с 23 февраля (оформление плаката, открытки) (объединение)	февраль
6	«Самым милым и любимым!»	Открытка для бабушки с 8 марта (объединение)	март
7	«Звездный полет»	Интерактивная беседа (объединение)	апрель
8	«Минувших лет живая память»	Интерактивная беседа (объединение)	май